

Тест - Свободен стил , ниво Интермедиер I**2009**

Време за изпълнение 4.30 – 5.00 мин.

Мин.възраст на коня – 7 години

Състезател _____ Кон _____

Клуб _____ Гр.(с) _____

	Задължителни упражнения	Макс. оценка	Оценка	Коеф	Крайна оценка	Забележка
1	Събран ходом (минимум 20 м.)	10				
2	Удължен ходом (минимум 20 м.)	10				
3	Дясното рамо вътве(събран тръс) (мин. 12 м)	10				
4	Лявото рамо вътре (събран тръс)(мин. 12 м)о	10				
5	Полупристъпване надясно (събран птръс)	10				
6	Полупристъпване наляво(събран тръс)	10				
7	Удължен тръс	10				
8	Полупристъпване на дясно (събран галоп)	10				
9	Полупристъпване наляво (събран галоп))	10				
10	Удължен галоп)	10				
11	Летящи смени на три темпа (минимум 5)	10		2		
12	Летящи смени на 2 темпа (минимум 5)	10		2		
13	Единичен пирует на събран галоп надясно	10		2		
14	Единичен пирует на събран галоп наляво	10		2		
15	Влизането и спирането в началото и края на теста поздрав	10		2		
<i>Всичко за техническо изпълнение</i>		200				

Забележки:

	Общо впечатление – “Артистичност”*	Макс. оценка	Оценка	Коеф	Крайна оценка	Забележка
16	Ритъм, енергичност и еластичност	10		4		
17	Хармония между ездач и кон	10		4		
18	Хореография и разпределеност на програмата в манежа, изобретателност	10		4		
19	Степен на трудност. Пресметнат риск	10		4		
20	Музика и интерпретация на музиката	10		4		
<i>Всичко за артистичност:</i>		200				
*Могат да се присъждат и десети от точката (единицата)						
Наказания:						
<u>При обикаляне около манежа с нагайка се присъжда наказание от 1% от всеки съдия</u>						
За повече от 6.00 и по – малко от 5.30 мин. се изваждат 2 точки от крайния сбор за артистично изпълнение						
Оценяване:						
Общият резултат за техническо изпълнение се разделя на 2			100			
Общият резултат за артистичност на изпълнението се разделя на 2			100			
Краен резултат			200			
В случай, че двама състезателя имат еднакъв краен резултат, по – напред се класира този с по – висока оценка за артистично изпълнение						

Съдия

Буква “ “